

чало XV в. являются частью одного периода — временем дальнейшего развития капиталистических отношений, зародившихся в Италии XIV в.²

Глубокий след восстание чомпи оставило и во внутривитической жизни Флоренции, где в течение ближайших трех с лишним лет после восстания установилось так называемое правление младших цехов и только к началу 1382 г. «жирным» пополанам удалось полностью взять власть в свои руки, ликвидировав цехи красильщиков и портных, созданные в дни восстания 1378 г.

К тому же в эти годы во Флоренции принимаются многочисленные законы, почерпнутые из программы чомпи, что подтверждает ее реальную основу. Проведение этих мероприятий нередко носило демагогический характер и на практике приносило пользу лишь господствующим кругам Флоренции, но сама необходимость обращаться к конструктивным предложениям чомпи достаточно показательна.

Период «правления младших цехов» и проведения указанных реформ достаточно хорошо изучен³ и к тому же представляет собой особую тему, поэтому в нашей работе мы должны будем ограничиться лишь общей оценкой этих сторон истории Флоренции.

Очень важным следствием восстаний в Перудже, Сьене и особенно Флоренции является изменение формы правления государства от пополанской республики через олигархию к тирании (синьории). Восстания были не единственной, однако существенной причиной этой эволюции, приведшей к установлению такой формы правления, при которой демагогическое заигрывание с народом переплеталось с жестоким подавлением любого проявления недовольства. Хотя установлению тирании предшествовали глубинные социально-экономические сдвиги, именно восстания предпролетариата заставили зарождающуюся буржуазию развитых городов-государств Италии отказаться от части своих буржуазно-демократических прав в пользу отдельных семей, обеспечивавших сильную власть, пресекавшую народные выступления. Наиболее ярким образцом этого явления была, как известно, тирания семьи Медичи во Флоренции XV в.

² В. И. Рутенбург. О прогрессивности капиталистических отношений в Италии XIV—XV вв., стр. 387—410; В. И. Рутенбург. Маркс о ростовщичестве и первые ломбарды в Италии XV в., стр. 207—221; В. И. Рутенбург. Об истоках Возрождения в связи с творчеством Леонардо да Винчи, стр. 168—190.

³ N. Rodolico. La democrazia fiorentina; N. Rodolico. I Ciompi, стр. 176—235.